

GAZZETTA PIEMONTESE

FRANC. 1884

Prezzi d'abbonamento.	Anno.	Sem.	Trim.	Prezzi d'abbonamento.	Anno.	Sem.	Trim.	Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. FRATELLI & COMP.	Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	12	6	4	Francia.	12	6	4	Piemonte.	Insediamenti 25 Cent. per linea e spazio di linea.
Per l'Alto Adige (distribuzione).	12	6	4	Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo.	12	6	4	Provvisoria con mandati postali affrancati.	Le Direzioni non restituiscono e non accettano che i ricambi: il giornale.
Per l'Estero.	12	6	4	Germania e Austria.	12	6	4	Peri Stato alle Direzioni postali.	Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.
								Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.	Un ann. sep. cent. 5. — Un ann. arretr. cent. 50.

TORINO, 2 MARZO 1875.

La nuova repubblica francese.

La repubblica in Francia non è da un pezzo più una novità. Questa è la terza, o, per dir meglio, la quarta volta che fu inaugurata dai nostri vicini. Ma è una vera novità tanto la sua costituzione, quanto il modo con cui fu proclamata ed accolta dalla nazione. Nulla di più profondamente discrepante che la repubblica francese del 1875 e quella del 1793 e del 1848.

La più antica fu preceduta da una sollevazione popolare, da un'invasione del palazzo reale e suggellata col sangue del deposito monarchico.

La più recente fu pure proclamata a suono di trombe e di tamburi, preceduta da un'invasione nel palazzo legislativo di una turba che parlò, senza consultarlo, a nome del popolo sovrano, ma, grazie alla cresciuta mitezza dei tempi, il re poté ripartire in pace in terra straniera.

Entrambe poi furono accolte da una parte con frenetici applausi, entusiasmo della popolazione, e sgomento generale dei cittadini pacifici, i quali o presero la via del Belgio e della Svizzera, o si rimasero molli, aspettando che crollasse l'edificio della stessa repubblica con cui era stato innalzato. Entrambe passarono per la tralla di sommosse, di battaglie per le vie, di molteplici trame, non diedero alcuna libertà al popolo e rinascirono miseramente nell'impero, come ancora di salute per la conseguenza nazione.

La repubblica del 92 fu proclamata, ma non organizzata. La sua costituzione rimase lettera morta, e quella del 95 non poté reggersi che colla violenza, la quale decimò i corpi legislativi ed era composta.

Non facciamo qui che menzione della repubblica del 4 di settembre 1870, la quale non fu convalidata dal suffragio popolare. Si sa infatti che le elezioni dell'anno susseguente tornarono ostili alla medesima, non si volle pure pronunciare il nome della repubblica, che solo testé comparve in una risoluzione dell'Assemblea.

La repubblica attuale non eccitò mai un entusiasmo, neppure nei suoi autori, ma per compenso non destò sgomento, non pose in fuga nessuno, non fece scappare i cordoni delle botteghe, né riavvire i fondi pubblici, non fu preludio ad una nessuna sollevazione, nessuna nuova enfatica proclamazione di diritti dell'uomo, nessuna preambolo altisonante. Essa è venuta al mondo quasi vergognosa di sé stessa, modesta, quieta, come la semplice conseguenza di un accordo, come una transazione. Per questo stesso motivo ha per avventura maggiore probabilità di durata che non le antecessori. È una repubblica prosaica, bonaria per eccellenza, promulgata come un codice di procedura civile, che lascia gli animi poco meno che in uno stato di perfetta apatia. Neppure un banchetto pubblico, né una luminaria.

La repubblica francese attuale non altera infatti le basi della società. Dalle sue precedenti redò il suffragio universale, ma questo era divenuto fondamento anche della monarchia, e nessuna fazione, anzi se ne mostra più sviscerata che la bonapartista, e non ragione, poiché quel suffragio sancì compiacentemente tutte le usurpazioni imperiali. Dunque nessuna radicale innovazione. La gran differenza insomma tra la monarchia costituzionale, vagheggiata già dalla maggioranza dei Francesi, e la repubblica, in altra non è riposta che nel potere del capo dello Stato, il quale nella prima sarebbe ereditario, nella seconda mutabile ogni settimana.

L'Assemblea unica, formata prediletta dei democratici, anche dopo la cattiva prova della convenzione nazionale e della costituzione del 1848, scartata, senza per l'onore di una discussione; la consecrazione della costituzione per parte del popolo item; l'alta Camera eletta direttamente per suffragio universale item; il reggimento del Comune divenuto uno spettro sanguinoso. La supremazia di Parigi, già portata in patria dai radicali, nonostante le successive invasioni a mano armata della Camera, condannata ricisamente, non pur colla provvisione che la sede del Governo sia Versailles, ma col porre quel cervello del mondo, come V. Hugo chiamò la capitale della Francia, al livello, nella persona dei senatori, del più insignificante comunello della contrada.

Durerà questo stato o di atonia o di soddisfazione e di tranquillità come lo si voglia chiamare? Hanno proprio e rossi e neri rilanciato alle loro pretese? Non è più il Comune parigino che una tremenda memoria? Non vorranno più i legalisti ostentare la loro orfinità, né i bonapartisti, che già ostentavano tanta fiducia, salvar nuovamente la nazione? Brevemente, si è accolta la pace o stipulata una tregua senza più, tanto per riacquistare nuovamente le forze e prepararsi più animosamente alla lotta? Sarebbe troppo lo sperare la cessazione di ogni ansietà, ma non temerario il credere che l'accordo effettuale intanto tra liberali moderati sui principi costitutivi della società sia un'aria di stabilità, di ordine, di resistenza contro coloro che non dubitassero di sconvolgere nuovamente lo Stato pur di far trionfare la propria fazione.

Delle repubbliche del 92 e del 48 si fecero anapici ricisi demagoghi, i Collet d'Herbois, i Grégoire (cosa che non impediva di divenir poscia favoriti e salaristi dell'impero), i Ledra-Rollin, i Marast, ecc.; di quella del 25 di febbraio i Decazes, i Broglie, che già fra costituzionali sapevano per la maggiore e ne è capo un maresciallo che fu tra le più alte colonne del terzo Napoleone. Basterebbe questo fatto per dimostrare quale abisso sia frapposto fra essa e le sorelle maggiori.

Ha in Francia una fazione la quale da qualche tempo non fa parlare di sé, non pare punto battagliera, è apparentemente

quasi dimenticata, l'orleanista. Eppure essa ha forse maggiore vivacità che non le altre che si contendono il potere in Francia. Se non credette bene da qualche tempo spiegare la propria bandiera, né spingere nei consigli dei candidati che professino i suoi principi, le ultime manifestazioni avvertite negli animi e le risoluzioni legislative sono sostanzialmente favorevoli ad essa. Per lo meno non v'ha nella che somigli tanto ad una monarchia di luglio rifrattata in senso più liberale e progressivo che la specie di repubblica che vuole stabilire in Francia. Non è senza probabilità la nomina avvenire di un principe di quella dinastia alla presidenza della repubblica, e su Orleans, passando per essa, potrebbe benissimo fare come gli Oranges, che capi di una repubblica resero il loro potere ereditario e finirono per riacquistare di re anche il titolo. Senonché allora potrebbero ridestarsi i repubblicani, che agevolano presentemente la via di quei principi al trono.

Vigone. — Ci scrivono:

« Sua Maestà, nella conferma testé fatta del Sindaco di alcuni Comuni del Regno, ha suggerito interpretati i voti dei Vigonesi ad confermare a Sindaco di Vigone l'agregato conte Luigi Arnaldi di Balme.

« Co' suoi modi cortesi e da vero gentiluomo, colla sua intelligente attività informando a principi schiettamente liberali, il Conte di Balme ha saputo cattivarsi le simpatie dei suoi amministrati. »

Villar-Albino, 1. — L'agregato dottor Felice Bruno ci scrive:

« L'annuncio della nomina toccata ai miserrabili colpiti dalla valanga, di cui è capo nel num. 57 del suo giornale, riuscì a destare la compassione di un generoso anonimo, il quale mi trasmetteva ieri, unitamente ad un cortese scritto, un biglietto da lire dieci, da rimettere a quei disgraziati genitori.

Mentre quindi mi fu premura di accompagnare pubblicamente ricevuta, non posso pur fare a meno di manifestargli il mio ringraziamento per non potere far conoscere a quei beneficiati un nome che avrebbe tanto diritto alla loro riconoscenza.

Alla prima occasione mi farò un dovere di far recapitare l'obolo del caritatevole cittadino a quei disgraziati, e possa il nobile esempio trovare un'eco favorevole nel cuore di quanti potessero udire la deplorabile storia della sventura toccata ai miserrabili montanari del comune di Rubiana.

Biella, 25. — Scrivono al *Monitor* Novarese, che il fallimento G. Sarti non è del tutto, e che dal bilancio presentato a solo 28 mila lire si riduce la differenza fra l'attivo ed il passivo.

Livorno. — Sabato, verso le 4 pom., il cielo si coprì quasi ad un tratto di neri e densi nuvoloni, cominciò a grandinare fortemente, e cadde già una pioggia dirotta, mentre si stava un vento turbinoso. Il mare, in quel momento, presentava un aspetto mescolatamente terribile. Non abbiamo altre notizie di disgraziati avvenute in quell'infortunio, elemento se non di due paranoie da poco che andarono a picco per via la bocca d'Arno con la perdita di tre marinai. E una disgrazia gravissima, ma speriamo che non sia accompagnata da altre. (*Gazz. Livornese*).

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 27 febbraio recava:

1. Un regio decreto (n. 2968), del 31 gennaio, che riordina il collegio di Castiglione Fiorentino.

2. Un regio decreto (n. 31), del 4 febbraio, che approva la modificazione introdotta nell'art. 4 della statuto della Cassa di risparmio di Recanati.

Della *Lucrezia Borgia*, che poté finalmente andare in scena martedì, non credo dover parlare molto a lungo.

Fin dai primi anni dell'infanzia abbiamo udito quelle sue melodie chiare, fresche e dolci come le acque cantate da messer Francesco Petrarca; esse, con la loro fluidità, la loro spontaneità senza pretesa, si sono stampate nella nostra memoria, e per quanto a lungo possano giacere dimenticate nella nostra mente, basterà sempre afferrare un bandolo qualunque d'una di esse perché tutto il seguito se ne torni presente come per incantesimo. Havvi forse in Italia, direi quasi in Europa, chi non sappia: Di pesantissimo ignobile? chi non ricordi: *Ana tua madre, e tenero — Sempre per lei ti serba? chi non conosca: Il segreto per esser felici?*

N. B. Prego il lettore di non fare pomposi obbietti quando si sa tutti uno.

3. Concessione di esequi ad agenti consolari.

4. Disposizioni nel personale del ministero della guerra, in quello della R. marina, in quello del ministero d'agricoltura, industria e commercio, in quello del ministero di pubblica istruzione e finalmente nel personale delle Camere notabili e nel personale giudiziario.

5. Esami di concorso per quattro posti di volontario nella carriera consolare che avranno luogo il 1° giugno 1875 presso il ministero degli esteri. Le domande di ammissione dovranno essere presentate non più tardi del 20 aprile.

Cronaca Cittadina

6. Movimento della popolazione nel mese di febbraio 1875, in confronto del corrispondente mese 1874-75.

1875	1874	1875
Att. di nascita	Att. di morte	Att. di morte
Num. 525	Num. 541	Num. 568
Att. di morte	Att. di morte	Att. di morte
Num. 1873	Num. 1874	Num. 1875
Richieste per pubblicazioni di matrimonio	Richieste per pubblicazioni di matrimonio	Richieste per pubblicazioni di matrimonio
Num. 1873	Num. 1874	Num. 1875
Att. di matrimonio	Att. di matrimonio	Att. di matrimonio
Num. 1873	Num. 1874	Num. 1875
Att. di cittadinanza e cambiamento di domicilio	Att. di cittadinanza e cambiamento di domicilio	Att. di cittadinanza e cambiamento di domicilio
Num. 1873	Num. 1874	Num. 1875

Nel primi 2 mesi del 1875, in confronto del corrispondente mesi 1874-75.

1875	1874	1875
Att. di nascita	Att. di morte	Att. di morte
Num. 1135	Num. 1198	Num. 1231
Att. di morte	Att. di morte	Att. di morte
Num. 1873	Num. 1874	Num. 1875
Richieste per pubblicazioni di matrimonio	Richieste per pubblicazioni di matrimonio	Richieste per pubblicazioni di matrimonio
Num. 1873	Num. 1874	Num. 1875
Att. di matrimonio	Att. di matrimonio	Att. di matrimonio
Num. 1873	Num. 1874	Num. 1875
Att. di cittadinanza e cambiamento di domicilio	Att. di cittadinanza e cambiamento di domicilio	Att. di cittadinanza e cambiamento di domicilio
Num. 1873	Num. 1874	Num. 1875

7. Una piccola rivoluzione, benefica, salutata da tutti con piacere, ebbe luogo in questi giorni in alcuni dei nostri principali caffè. C'era fra gli altri il caffè San Carlo, il Ligure ed il Moglia.

Così che d'ora innanzi si può entrare in quelle belle sale e rimanere in santa pace a tranquillità senza avere ad ogni tratto un incubo suscitato con un piattellino presentato sotto il naso.

8. Teatri. — Si va constatando un miglioramento generale nella salute degli ammalati del Regio. Ieri non potè vedere la luce la seconda rappresentazione della *Lucrezia Borgia*, sospesa per l'improvvisa indisposizione delle due donne. Accoglienza non meno favorevole della prima.

Nel ballo *Dyalla* fece la sua comparsa la prima ballerina signora Milani e si mantenne nelle grazie del pubblico, che quasi voleva disapprovare i tagli fatti al ballo per poter ammirare con più agio e con più calma in tutte le sue movenze e in tutti i suoi volti... di slancio. Ci ralleghiamo col pubblico.

Ieri sera ebbe luogo allo Scribe la grande serata drammatico-musicale di beneficenza a favore dei laboratori delle figlie povere e dell'ospedale Cotelengo, promossa e patrocinata da numerosa schiera di gentili signore appartenenti alla più eletta società torinese. Grande concorso di pubblico e molti applausi.

La direzione era affidata agli egregi maestri cav. Dalboso per la parte strumentale, e cav. Bermanovich per la parte vocale.

Nella drammatica vi presero parte il comm. Chivrea, gli avvocati Sineo e Mongini, cav. Perini e la signora Palazzo-Gerbino, contessa Riccardi e Perini Selva di Veuno.

Nella parte musicale l'esordio violinista An-

scessero, come afferma io qui, questo segreto, anzitutto non sarebbe più un segreto, e poi non potrebbe essere così grande allora nel mondo il numero dei piagnoni, degli invidiosi, dei malevoli e dei giocatori del lotto!

Torno a bomba. Volendo parlare, non della musica, ma dell'esecuzione, comincerò col guardarmi dal rammentare le esecuzioni passate, per non essere costretto a far paragoni. Dirò soltanto che la signora Scarratti-Bresciani (*Lucrezia*), al suo primo presentarsi in scena ha voluto cattivarsi la simpatia dell'uditorio con alcune belle note filate; aggiungerò che essa disse lodevolmente e con plauso in una cavatina ed il duetto seguente, e con ciò si assicurò il buon successo della serata. Anche Gennaro (signor Filippi-Bresciani) ottenne meriti e frequenti applausi con la sua voce chiara e sicura. Né minor favore ottenne il valente signor Aury nella parte del Duca Alfonso: e la signora Martinotti pure (*Orsini*) ebbe

gelo Forni ed una lunga fila di signorine, contessine e marchesine, belle, gentili ed intelligenti.

Si rappresentarono: *Chi sa il gioco non l'insegna*, di Martini, e *Una precauzione*, di Chiaves.

I musicisti, dilettanti e professori, eseguirono la sinfonia di Peri: *Giuditta*; una sinfonia per quattro pianoforti di Nicolai; un coro del maestro Bonelli: *Lo spazzacamino*, ed una fantasia per violini di Viennet. Forni in quest'ultima ebbe quattro o cinque chiamate.

Tutti i pianoforti furono concessi gratuitamente dalla ditta Collino e compagnia.

I poveri beneficiati saranno riconoscitori e tutte costate benemerite persone.

Con gentile pensiero gli allievi ed allieve della signora Carolina Malfatti diedero venerdì sera al teatro D'Angennes una recita a totale beneficio della loro maestra inferma da oltre due mesi. Il pubblico torinese, che mai non manca là dove ha vi compiere un'opera benefica, accorse in buona numero alla rappresentazione e fu largo d'applausi agli artisti tutti che tanto nella commedia *Un mulo campio in famiglia*, quanto nella farsa *Il farfallino*, dimostrarono una volta di più la bontà della scuola a cui furono istruiti. Ci duole che la ristrettezza dello spazio non ci consenta di parlare distesamente di tutto; non possiamo però a meno di far cenno della signorina Luigia Benevello, giovinetta non ancora tridice, che nell'intermezzo tra il dramma e la farsa declamò la bella poesia *La figlia del prigioniero*, con tanto sentimento da far passare per lei il più splendido avvenire. Già altro volte ci occorre vederla dal pubblico torinese festeggiata con applausi, come a fiori, e siamo lieti di constatare i suoi sempre continui e rapidi progressi nell'arte drammatica.

Chiediamo con una parola sincera di lode a tutti quanti presero parte alla rappresentazione, e alla musica, che prestò gratuitamente l'opera sua, alla Società del gas per l'illuminazione del teatro, e specialmente alla gentile cui sarà primo un tale pensiero, e che nel fare promotrice dell'opera benefica, volle provare alla signora Malfatti quanto sia vivo in lei e negli allievi tutti l'affetto e la riconoscenza verso la loro maestra, alla quale, anche nel bene dell'arte, auguriamo di poter presto riprendere il corso delle sue lezioni.

Morti in città e territorio.
Inomasti all'ultimo dello stato civile il giorno 28 febbraio 1875.

Baravalle Bartolomeo, d'anni 31, di Moncalieri, muratore — Cumberto Antonio, id. 25, di Montebello Roero, contadino — Galliano Giuseppe, id. 23, di Torino, bracciatello — Armano Andrea, id. 22, di Casaglio, parrucchiere — Brusasco Giovanni Battista, id. 72, di Torino, cassiere — Acattino Teresa, id. 77, di Collegno, serva — Carpanetto Paola, id. 43, di Bobbio — Brochetti Teresa, nata Terno, id. 65, di Vercelli — Mereta Giovanni, id. 28, di Chieri — Marchiari Giuseppe, id. 67 — Emery Battista, nato Zolla, id. 59, di Stoccarda — Barbero Giuseppe, id. 77, di Milano, bracciatello — Ravino Anna, nata Andagna, id. 77, di Torino — Fina Vincenzo, id. 60, di Vercelli, musicante — Gasetti cav. Giuseppe, id. 71, di Torino, segretario di prefettura in ritiro — Più 9 minori d'anni 7.

Totale complessivo ann. 24, dei quali a domicilio num. 18, negli Ospedali num. 5, non residenti in questo comune num. 1.

Stato dichiarato all'ultimo dello stato civile il giorno 28 febbraio 1875.
Maschi 10 femmine 11 — Totale 21.

Come l'aragone si scaglia impetuoso sull'ondata vinta del placido coltivatore e la devota, così la scagliata precipitava sulla famiglia di Carlo Pavesi, vero esemplare degli ottimi padri. Crudele malattia rapivagli, nel breve spazio di tre giorni, in due figli *Antonietta e Carolina*, la prima nell'età di 18 e la seconda di 15 anni.

Le all'amore, nel quale erano insieme vissute, non poterono separarsi nel dolore, sembrando quasi che la divina volontà le chiamasse a sé l'una prima l'altra da questa valle

meta accoglienza e partecipò alle chiamate con cui, finita l'opera, furono rimembrati dal pubblico le cure e le fatiche degli artisti principali. Orchestra e cori eseguirono con sufficiente insieme e colorito.

La causa per cui non si poté subito ripetere l'esecuzione della *Lucrezia*, fu pure un'indisposizione della signora Scarratti-Bresciani.

Ieri ebbe luogo la prima delle annunciate *Mattinate musicali* della nostra Accademia filarmonica. V'intervennero S. A. R. la Duchessa di Genova, e buon numero di eleganti signore, per cui ben può dirsi che l'uditorio era, come fu già ai concerti dello scorso anno, colossale.

Il Programma recava i seguenti cinque pezzi:

Mummel. — Settimino, op. 74.
Clardi. — Concerto per flauto con accompagnamento di pianoforte.
Piaffé. — Concertino per violoncello

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE

SOMMARIO. — Teatro Regio — Le successive rappresentazioni del *Salvator Rosa* — La *Lucrezia Borgia* — Prima Mattinata musicale all'Accademia filarmonica — Bibliografia musicale.

La settimana è stata poco propizia agli spettacoli del nostro massimo teatro. Infatti la seconda rappresentazione del *Salvator Rosa*, che, come già dissi, non poté aver luogo lunedì, fu rimandata a giovedì per dar tempo al primo tenore sig. Paterno di ristabilirsi. Ma giovedì che è? che non è? si ammalò alla sua volta il baritone signor Moriani.

Gli è vero che « se Messenia piange, Sparta non ride. » — E se ci facciamo a guardare attorno, troviamo che anche

nelle altre città le indisposizioni sono frequentissime.

Proprio si direbbe che una fata nemica dei teatri lirici si diverta a girare per le diverse scene d'Italia, toccando or questo or quel cantante, e susurrandogli all'orecchio le guarresimili parole: *Memento homo che la tua laringe e i tuoi polmoni non sono d'acciaio!*

Sabato finalmente si poté fare (ma non senza aspettare qualche ostacolo dello stesso genere), la seconda rappresentazione dell'opera del maestro Gomes; nella quale non soltanto si moltiplicarono e si fecero più frequenti le chiamate agli artisti ed al maestro, ma si volle il bis dell'ultimo allegro del duetto d'amore.

Le non menò tanto (che sarebbe una povertà) di essermi bene apposto pronosticando una sempre migliore accoglienza a quest'opera; ma non omettendo di congratularmi coll'autore di essa, che ora ha la soddisfazione di vedere meglio apprezzato il suo lavoro.

Al piano. Al padre, che viveva della loro vita, e che ben a ragione andava orgoglioso di tanto tesoro, era serbato di assistere nella lunga agonia, vedere la loro anima involarli, e sulle ali degli angeli restituirsi al cielo.

Questo cenno d'un amico, che, padre anche esso, sa comprendere lo strazio di quel cuore, valga a dargli forza per sopportar l'immensa prova della sua virtù.

SALVADORI PIETRO.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 1078 sul livello del mare. 1° MARZO 1876.

Altezza barom. in millim. a gr. di tempo.	Temperatura all'ombra in gradi centesimali.	Temperatura alla radiazione in gradi centesimali.	Umidità relativa in gradi centesimali.	Declina- zione in gradi.	Vento.	Stato atmosferico.
6 aut. 729,9	- 0,1	4,6	100	14° 53' N d.	nave	
9 aut. 729,7	- 0,1	4,8	96	14° 49' N d.	nave	
12 m. 729,6	+ 1,4	4,0	81	14° 36' calma	copert.	
3 pom. 729,9	+ 1,2	4,0	81	14° 52' N E d.	nave	
6 pom. 729,6	+ 0,4	4,3	93	14° 52' N d.	q. ser.	
9 pom. 729,2	+ 0,4	4,1	89	14° 52' S O d.	copert.	

Temperatura estrema al (minima - 0,6
nord in gradi centesimali (massima + 1,7
Acqua caduta millim. 0,0
Minima della notte dal 2 - 2,2.

BOLLETTINO ASTRONOMICOM.
(Tempo medio di Roma) - 8 marzo 1876.
Nascere del Sole, ore 8 15 - Tramonto, ore 7 15
Nascere della Luna, ore 4 45 matt.
Tramonto, ore 0 48 sera.
Giorno della Luna 26°.

Bollettino meteorologico.
Dispaccio dell'ufficio meteorologico di Firenze della sera del 25 febbraio 1876 (ore 4 pom.).
Venti forti Adriatico superiore, Palmaria, Capri, Sud-Ovest Sicilia. Mare grosso canale Otranto, agitato Venezia, Ancona, Capri. Cielo coperto e piovoso gran parte Italia superiore e centrale. Minicose presso Otranto. Barometro sotto 740 mm. Aereo altrettanto Sardegna. Tempo ancora qualche parziale miglioramento variabile occidentale penisola. Probabilità nuovi turbamenti Adriatico.

Temperature estreme in alcune città d'Italia del 24 febbraio.

	Massima	Minima
Torino	1. 6	- 9. 2
Venezia	2. 6	- 2. 6
Milano	3. 5	- 3. 2
Bologna	5. 0	- 1. 4
Firenze	7. 5	0. 6
Genova	8. 7	1. 0
Roma	18. 4	8. 7

IL COLONNELLO SANTECCHI

Era un uomo affabile, silenzioso, un po' triste, intrepido al fuoco, meditabondo sotto la tenda. Quantunque la natura e l'educazione non l'avessero preparato alla carriera delle armi, egli s'era arruolato a ventidue anni, nel momento appunto in cui il Piemonte arditamente scendeva in campo anche una volta contro lo straniero, dopo la sconfitta del 48.

Il Santecchi era stato spinto a questo passo dal vedere infranta in un sol giorno la speranza della sua esistenza, dallo scorgere ad un tratto e per sempre scomparso un avvenire di felicità; e sentendosi solo per la prima volta, erasi gettato nell'esercito come si sarebbe gettato in un chiostro. Erano scorsi vent'anni da quel giorno, e durante questi vent'anni egli aveva guadagnato uno ad uno tutti i suoi gradi senza altra protezione che l'adempimento del proprio dovere. Aveva preso parte a tutte le battaglie combattutesi per l'indipendenza italiana, ed allorché le sorti della patria furono assicurate, e non rimase più un nemico straniero da respingere, egli fu inviato col suo

con accompagnamento di quintetto e di pianoforte.

Enz. - 18° Rapsodia ungherese per pianoforte solo.

Mendelssohn. - Concerto, op. 25, per pianoforte con accompagnamento di strumenti d'arco e di flauto.

L'adunanza si mostrò grata al cav. G. E. Marchisio che, oltre ad illustrar quel valentissimo pianista che è, non si risparmiò punto e si mostrò veramente instancabile, avendo egli preso parte, o come esecutore principale, o come accompagnatore, a tutti i pezzi eseguiti.

Egli sonò da par suo, oltre al suddetto Settimino di Hummel, la Rapsodia ungherese (senz'alcun accompagnamento) ed il brillante concerto di Mendelssohn, accompagnato dal signor Beniamino, Bertuzzi, Casella, Conti, Tirelli, Gaviani e Peracchio.

Piacque assai l'esecuzione del concerto di Clardi; non affermerci che abbia pia-

reggimento in Sicilia dove continuamente organizzava spedizioni contro il brigantaggio. Nell'ambiente aspro e salubre dell'esercito egli non tardò a ritemperarsi: una subita calma era soppiantata nell'animo suo. Tuttavia egli rimase fedele ai suoi ricordi, e la memoria della felicità perduta gli parve sempre migliore di quella che avrebbe potuto incontrare e che non aveva sperato. Egli non aveva più rivisto il suo paesello dal giorno in cui era partito per arruolarsi.

Prima di partire aveva venduto il suo piccolo podere, liquidato il suo modesto patrimonio. Di parenti non gli ne rimaneva nessuno e la sola ambizione d'oramai lo dominava era d'arricchire in quella carriera che l'aveva salvato da se stesso. Al suo paese natio tornava di non recarsi più, e forse così sarebbe successo se un avvenimento imprevisto non l'avesse obbligato a mutar di proposito. Un suo confratello d'armi, uno dei suoi più cari amici, era caduto mortalmente colpito in una scorta col briganti, e prossimo a spirare, aveva costituito il Santecchi suo legatario universale. Gli legò sua madre e sua sorella, che vivevano strettamente a Torino e che la sua morte doveva gettare in uno stato vicino alla miseria. Tale era il testamento che Santecchi ricevette ed accettava. Chiese tutto un congedo e partì di notte per recarsi ad accogliere una successione che nessuno avrebbe tenuto di contendergli.

In meno d'un mese, mercé l'attività di cui era dotato, e mercé pure alla sua liberalità (cosa che egli guardavasi bene dal dire), egli aveva assicurato alle due povere donne un'esistenza, se non agiata, tranquilla. Terminato il suo compito, rimasevagli ancora alcuni giorni di libertà; annoiato nel trovarsi disoccupato, decise abbreviare il suo congedo; e prima di partire per raggiungere il proprio reggimento, collette al bisogno d'emozioni che non murea giammai nel cuore dell'uomo, e risolse di rivedere una volta ancora il cimitero di terra dov'era nato, di daro un ultimo addio ai luoghi che aveva avuto tanto cari un giorno.

Un pellegrinaggio al paese che si è abbandonato in giovane età e che di poi non s'è rivisto, è generalmente una delle più amare disillusioni a cui ci possiamo esporre. Pare che si debbano ritrovare nelle loro freschezza le impressioni del mattino della vita.

Si arriva: tutto è monotono, scolorito. I fantasmi sorridenti si sono trasformati in desolati spettri. Non si ritrovano, non si sollevano che cenere. La natura stessa sembra abbia perduto la grazia che l'adornava. Eppure il Santecchi non fu così. Quel sabato era rimasto giovane; le impressioni del suo unico amore non l'avevano abbandonato, ed egli rivisitava nella loro abbrassata membra le emozioni ch'era venuto a cercare. Era un povero paesello, il suo, situato a piè delle Alpi, ignorato da molti.

Rivide e rievocò tutto con trasporti di tenerezza; la piazzetta dove giocava fanciullo, il giardino dove leggeva Dante e Virgilio, le straducoline, la chiesa dove una madre l'aveva condotto appena egli poteva muovere i passi. Eravi già in fondo ad un pendio, nell'entrare della valle, un sentiero che egli aveva fatto il giorno, dove inoltravasi furtivamente appena scesa la notte. Chi l'avesse seguito, l'avrebbe visto aggirarsi come un malfattore attorno ad un ricinto, talvolta colle fronde appoggiate al cancello, tal altra seduto sul limitare del capo fra le mani. Tanti anni trascorsi avevano fatto di lui uno straniero nel paese: nessuno lo riconosceva, ed egli vide solo nell'evocazione del passato. In capo ad alcuni giorni si disponeva a partire, quando un incontro inaspettato venne a trattenerlo.

Egli errava tra i campi percorrendo le solitudini che non aveva ancora esplorato dopo il suo ritorno, quando si fermò dinanzi ad una fattoria il cui aspetto lo colpì.

La porta spalancata d'un vasto cortile, e d'ora in fuori come un giardino, lasciava scorgere nel fondo il corpo principale della fabbrica, e d'ambò le parti le case rustiche mezzo nascoste da cespugli di fiori e di verura. Quantunque codesta dimora non rassomigliasse molto a ciò che era un tempo, Santecchi tuttavia la riconosceva: era la fattoria dei Faggi; ed al ricordo di quel nome ritrovò

cinto altrettanto la composizione; ma il cav. Beniamino può aver l'idea di essere stato per ben tre volte salutato dagli applausi degli uditori, che l'avevano ascoltato con religioso silenzio, cosicché nulla si era perduto di quei deliziosi effetti di pianissimi, che a guisa di eco più volte si riproducono in quel pezzo.

Applaudito fu pure il cav. Casella il fine del bel concerto di Piatti, accompagnato dai signori Bertuzzi, Conti, Tirelli, Gaviani, Marchisio e Peracchio.

Fu chiesto da qualche dilettante come mai l'opera 74 di Hummel, che è chiamata Settimino, fosse eseguita da soli sei

strumenti.

Non sarà forse discaro ai lettori apprendere che questo lavoro fu originariamente scritto da Hummel per pianoforte, flauto, oboe, corno, violoncello e contrabbasso, e che esso aveva ancora un altro tempo (il Finale) oltre ai tre che ieri furono eseguiti.

nella sua memoria uno degli splendori più allegri, più ridenti della sua giovinezza.

Egli aveva vent'anni. Andava a caccia battendo e prati e campi in uno di quei deliziosi mattini che sembrano fatti apposta nel ventosissimo anno. Andava innanzi con la testa alta, respirando l'aria impregnata di profumi, sereno e leggiadro col suo caniere rigondo di selvaggina. Passando dinanzi alla fattoria dei Faggi (essa era allora che un rustico casamento) erasi soffermato per godere della bella vista che offriva in quel momento l'interno del cortile. Eravi colà, ordinata su due righe, una dozzina di coppie di villani, gli uomini e gli abiti da festa, le donne parate con tutti i loro adornamenti. Santecchi a tutta prima credette si trattasse d'un corteggio nuziale; ma guardandosi da più presso s'accorse che per trovare le nozze conveniva risalire almeno a nove mesi addietro; trattavasi infatti d'un battesimo. Il corteggio per mettersi in marcia non attendeva più che il padrino. E non era un padrino da poco quello che si aspettava: era nientemeno che il barone Vittorio Amedeo Emanuele Filiberto di Compignano, il fiore dei gentiluomini di provincia. Il barone Compignano, colla stessa bontà famigliare con cui i suoi autenti in ogni tempo avevano trattato i propri vassalli, consecriva a tenere al fonte battesimale il figlio di Lorenzo Cordovani, suo massaro, ed affinché l'onore fosse completo, egli erasi degnato di accettare per comare un semplice fiore dei prati, la zia del neonato.

(Continua)

Roma. - (Nostra corrispondenza).
28 febbraio (sera).

Se ben ricordate, già parecchio tempo addietro lo vi aveva segnalato, siccome possibile, la eventualità in cui la Società del Gotardo, e per essa il Governo svizzero, fosse per reclamare il rifacimento dei danni ai quali soggiace la linea della ferrovia Ticinese, la quale, puntualmente aperta all'esercizio fin dal dicembre scorso, non è ancora collegata alla rete lombarda. La Convenzione internazionale del 1868 aveva stabilito che il tronco Lugano-Chiasso, sul territorio svizzero, ed il tronco Camerlata-Chiasso, sul territorio italiano, dovessero essere simultaneamente completati entro due anni dalla costituzione formale della Società del Gotardo.

Il termine fu varato di pochi giorni per il tronco Lugano-Chiasso. Non così invece accadde del tronco Camerlata-Chiasso, anni più breve dell'altro, il quale, secondo le ultime notizie, non potrà essere ultimato che fra parecchi mesi; imperocché è benal prossimo a compimento la sezione compresa tra Camerlata e Como, ma l'altra sezione, nella quale deve praticarsi una galleria di discreta lunghezza, richiederà lungo lavoro ancora.

Ma si afferma adunque che l'eventualità, cui accennai in principio, sta ora per avverarsi. Non so se veramente la Società del Gotardo potrà riuscire nel suo intento, di conseguire cioè un vero e proprio indennizzo. In questa materia di ferrovie, la eccezione di forza maggiore suole avere una portata amplissima ed un'efficacia senza limiti, e lo sa pur troppo il Governo italiano, che dovette tanto litigare colle ferrovie Romane e colle Calabro-Siciliane.

Però, a quel che sembra, la Società del Gotardo sarebbe anche contenta di assicurarsi solo un mezzo di cui possa, se occorre, valersi riconvenzionalmente contro il Governo italiano nel caso in cui ad essa toccasse di far subire dei ritardi alla sua intrapresa. In tutto questo garbuglio che ci perde intanto è il commercio, il quale si vede defraudato, per la indolenza degli uni e per lo squalore degli altri, d'una via di comunicazione, la quale avrebbe già potuto aprirsi.

Da alcuni giorni si fanno fuori di porta Flaminia delle esperienze sopra una locomotiva stradale, la quale si vorrebbe applicare agli usi militari. Dicono che consimili esperimenti, già fatti in altri luoghi, abbiano dato buoni risultati. Qui le cose procedono abbastanza bene, ed il più grande ostacolo che finora si presentò è quello del pericolo nascente dall'imprudenza dei cavalli quando s'incontrano colla macchina gigantesca. Gli esperimenti sono diretti da ufficiali del genio.

Darano, a suo tempo, il Programma della 3ª Mattinata.

L'editore T. Cottrau, di Napoli, ha ora pubblicato la seconda serie dei pezzi di canto formanti la raccolta: *Armonia vocale*. Sono, anche in questa 2ª serie, 25 cori a due, a tre ed a quattro voci di soprani e contralti con accompagnamento di pianoforte, raccolti e in parte composti dal M^{re} Giulio Roberti. Ve ne sono di ottimi autori antichi e moderni. Tra quelli che lo esaltano relativamente chiamano antichi osterò Haydn, Gluck, Puccini, Mozart, Paisiello, Cimarosa; tra i moderni: note i maestri Gandolfi e Gamucci. Vi sono anche due canti russi ed un coro di Bellini. Tutti questi cori non sono né molto lunghi, né molto estesi, né difficili. Crediamo pertanto che questa pubblicazione del signor Cottrau incontrerà favore presso tutte le scuole di canto italiane.

IL COMIZIO DI GENOVA.

A Genova ebbe luogo ieri, domenica, alle undici del mattino, l'annunziato Comizio popolare nel Politeama Genovese. Folla immensa, a cui fu angusto quell'ampio recinto; il gulfu che, oltre i quattromila cittadini che si allogarono in platea, nelle logge, nelle gallerie, sul palcoscenico, ben duemila accorrenti non ebbero modo di entrare. Assistevano anche molte signore, negli amari e nei palchi di prima fila.

Primo a parlare fu l'avv. Jacopo Virgilio, che disse accoratamente, spesso interrotto dagli applausi universali, della libertà di coscienza, sotto l'aspetto filosofico, storico, morale, giuridico e politico, e della necessità di attuare in tutte le sue conseguenze questo principio, con uguale trattamento per cittadini, e qualivoglia culto appartengano.

Fu quindi composta la presidenza definitiva del Comizio. A presidente fu acclamato l'on. Agostino Bertani, a vice-presidenti i signori avv. Enrico Brusco e cap. Giovanni Moricini; a segretari i signori avv. Emilio Casanova e Tarabino.

Parlarono parecchi oratori, fra i quali applauditissimi i signori Varela e Priario.

Finiti sulle due e mezzo i discorsi degli oratori, il presidente Bertani strinse in brevi parole quanto era stato detto e proposto; indi, raccomandato che quella imponente manifestazione non rimanesse una vana mostra dei sentimenti delle cittadinanza liberale, ma la stimolasse all'uso del diritto elettorale di cui si è fatta finora troppo povera stima, propose al voti dell'assemblea un ordine del giorno che fu votato alla unanimità, in mezzo a due salve d'applausi fragorosi e prolungati.

Esso è del tenore seguente:

« Il Comizio dei cittadini liberali adunatosi in Genova il 28 febbraio 1876,
« Inteso lo svolgimento dato alle varie proposte messe all'ordine del giorno:
« Considerato che molti inconvenienti ancor si lamentano sia nell'ordine politico, che amministrativo per la intolleranza religiosa;
« Considerato che il progresso e la civiltà dei tempi più non consentono che la distinzione di culto possa portare distinzioni di trattamento nei rapporti civili e sociali;
« Considerato il diritto di tutti i cittadini di essere uguali dinanzi alla legge,
« Delibera:

1. Di affermare la piena libertà di coscienza e il rispetto di tutti i culti onestamente professati.

2. Di far voti perchè il potere legislativo nella revisione delle leggi che regolano i rapporti dello Stato colla Chiesa, voglia tal principio largamente applicare e specialmente per ciò che riguarda l'insegnamento religioso nelle scuole.

3. Di appellare alle autorità amministrative e politiche, perchè quella libertà di coscienza sia osservata nelle istituzioni che ne dipendono e specialmente nelle scuole, nei pubblici stabilimenti, negli istituti di beneficenza specialmente ospitalieri e nel cimitero.

4. Deplora che nel conferimento di pubblici uffici, nell'elargizione dei pubblici soccorsi, nella cura dei poveri ammalati si facciano differenze tra culto e culto, e si fa voti che queste differenze scompaiano e i meriti personali a non altro oleo la atregua delle pubbliche beneficenze.

5. Invita tutti i cittadini a conservare colla loro fedeltà nelle liste elettorali e col loro voto alle urne, sciolte nelle elezioni trionfanti uomini di parte liberale che questi principi di libertà, di civiltà e di progresso facciano prevalere nelle pubbliche amministrazioni.

DISPACIO PARTICOLARE della Gazzetta Piemontese.

CAMERA DEI DEPUTATI - Roma 1

Prosegue la discussione sul progetto per la alienazione di alcune navi della regia marina.

Morizzi non crede che le ragioni di deferimento, così notevoli nel numero delle navi, debbano imputarsi solamente alla mancanza dei debiti ed opportuni restanti, non eseguiti perchè l'angustia delle finanze ne ha permessa, ma debbano piuttosto imputarsi alla inesperienza e imprudenza delle amministrazioni precedenti.

Chiede pertanto si proceda ad un'inchiesta sopra tali cagioni.

Dall'editore Bianchi è stato ora ora (in quaresima) pubblicato un *Album* di danze del signor Giuseppe Capitani, nome già favorevolmente conosciuto dai nostri dilettanti per altre congeneri composizioni. Di tre pezzi consta questo *Album*, cioè: un valzer intitolato: *Erano bei tempi*; una polka dal titolo: *Gioie intime*, ed una mazurka chiamata: *Onde armoniose*. Spero che non sarà tacciato di parzialità verso questo giovane compositore se dirò che questi nuovi ballabili continuano degno della serie, già abbastanza ricca, degli altri già da lui pubblicati, e che in essi vi ha (massime nel valzer) quel franco e ritmico periodare che, unito a qualche eleganza melodica, dà un'impronta speciale a questi lavori.

E poiché ho per le mani del ballabile, mi è grato far qui menzione, benché alquanto tardiva, della polka *Ricordi d'Alagna*, del giovane dilettante signor Luigi Ernesto Ferraria, pubblicata dall'editore

D'Ante accetta preferibilmente se il progetto della Commissione, che ritiene meno esagerato di quello del Ministero.

Depretis esamina le qualità che, secondo l'opinione del ministro Saint-Bon, dovrebbero aver le navi governative; esamina in qualità di tipo, di costruzione e di armamento che posseggono alcune delle navi che il Ministero intende vendere, concludendo che esse non sono inferiori a molte di quelle tenute in servizio attivo da potenze nostre eguali.

Deluca Giuseppe, vado dare alla Camera un concetto chiaro dello stato del materiale del nostro naviglio e del suo valore militare, paragona il medesimo con quello delle nazioni inglese, francese e russa; deducendo che, fatta astrazione dal numero, non trovasi inferiore a nessuna, e per alcuni riguardi superiore a taluna. Venendo poi a trattare del progetto del ministro, afferma che parecchie navi, comprese in esso, sono tuttora in buono stato ed utili anche in casi di guerra. Perciò appoggia la riduzione proposta dalla Commissione; vorrebbe anzi aggiungere altre sei navi, che accenna. Conclude pregando la Camera di prendere a cuore l'avvenire della nostra marina, facendo per essa ogni sforzo possibile, perchè altrimenti andrà deperendo davvero e scomparsa.

Saint-Bon ribatte le considerazioni opposte da Depretis e Deluca al suo progetto, nel quale fa nuove e vive lusinghe; dice che, sotto l'apparenza di trattare una questione tecnica ed amministrativa, combatte veramente la lotta del passato coll'avvenire della marina.

Domanda la chiusura della discussione generale, che approva con riserva della parola al relatore.

Risposta dal relatore **Rabecchi** la discussione, ed agli argomenti addotti contro la proposta della Commissione opposta diverse considerazioni, che confortano la Commissione e persistono nelle sue conclusioni, viene presentato da Sorrentino un ordine del giorno, nel quale la Camera, riservandosi di accogliere nel bilancio la somma stanziata per la riponazione del naviglio, rinvia la deliberazione su questa legge a dopo la discussione del bilancio.

Saint-Bon respinge ogni proposta di sospensione o dilatoria, dichiarando che, per rimanere al suo posto utilmente per la marina, ha bisogno di conoscere se ha o no la fiducia della Camera.

Sorrentino e Morizzi, stante questa dichiarazione, ritirano i loro ordini del giorno.

Dicevano quindi l'art. 1, riguardò al quale Crispi propone un ordine del giorno, che invita il Ministero a dare la preferenza nella vendita, a parità di condizioni, ai compratori nazionali.

La Camera lo respinge.

Si approva infine, con notevole maggioranza, l'art. 1°, secondo il progetto del Ministero; approvati, cioè, l'alienazione di tutte le navi designate dal Ministero.

(*) Qui comincia il telegramma Stefani.

Corriere del Mattino

Scrivono al *Corriere Mercantile* da San Remo che la Duchessa d'Acosta sta benissimo, ed anzi « nel momento in cui scrive (dice il corrispondente) il Principe e la Principessa passano in vettura scoperta per recarsi a fare la solita passeggiata. Questa è la pura verità. »

Siamo informati che la LL. AA. RE. il Principe di Piemonte e il Duca d'Aosta, seguendo l'esempio del loro augusto Genitore, hanno voluto accrescere la qualità di soci a vita alla Società Italiana di soccorso ai naufraghi, contribuendo L. 500 ognuno.

Secondo l'*Opinione Pubblica* di San Remo, la partenza della *Carina* è assolutamente differita.

Si crede che l'Imperatore andrà a visitare la consorte a San Remo.

Con decreto del 28, l'interesse dei Buoni del Tesoro è stato diminuito dell'uno per cento, e rimane quindi così fissato:

Per Buoni a 6 mesi 2 per cento
a 7, 8, e 9 " " "
a 10, 11 e 12 " " "

Il servizio di consegna e di presa a domicilio delle merci tanto a piccola, che a grande velocità, è esteso alle città di Chieri e di Ceva.

Cantone. In questa, come già nel valzer *Voti e speranze*, ed in qualche altro ballabile pubblicato tempo fa dagli editori *Gilardi e Strada*, il signor Ferraria mostra un certo amore di novità nel modulare, che è di buon augurio per cose di maggiore entità, a cui, studiando, potrà applicare l'ingegno.

Altri lavori di vario genere aspettano qui sul tavolo una parola da me; ma... Mi sovviene a questo proposito della spiritosa risposta data da un Papa letterato ad un letterato suo amico, che gli chiese: dove consiglio intanto a due sonetti da lui fatti sullo stesso argomento, e di cui desiderava stampare soltanto il migliore. Appena ne ebbe egli letto uno, rispose senza più: « Stampate l'altro! »

Non m'abbiano a mal: gli autori se anch'io dico loro: a rivederci quando stamperanno altro!

Lunedì, 1 marzo.

STEFANO TEMPIA.



Regio (ore 8) — *Lucresia Borgia*, opera in 3 atti; *Dyettah* ballo.
Gerbino (ore 8) — La drammatica Compagnia di rappresentazione: *Il figlio naturale*, dramma in 5 atti.
Carignano (ore 8) — La drammatica Compagnia di rappresentazione: *Procella diluviana*, commedia in 3 atti, con farce.
Rossini (ore 8) — La Compagnia di rappresentazione: *Le tre sorelle*, commedia in 4 atti.
Alfieri (ore 7 1/2) — La drammatica Compagnia di rappresentazione: *Il maresciallo*, dramma in 4 atti.
Amedeo (ore 8) — La Compagnia di rappresentazione: *Il maresciallo*, dramma in 4 atti.
San Martino (ore 7 1/2) — Questa sera colle marionette si rappresentano: *Il maresciallo*, dramma in 4 atti.
Alfieri (ore 7 1/2) — Questa sera colle marionette si rappresentano: *Il maresciallo*, dramma in 4 atti.
Amedeo (ore 8) — Questa sera colle marionette si rappresentano: *Il maresciallo*, dramma in 4 atti.

NEGOZIO DI VINO
ALL'INGROSSO
di BERNARDI GIUSEPPE
 Torino, via Belforte, N. 14.
 103

GRANDE MAGAZZINO
DI MOBILI
 Di ogni qualità, con fabbriche unite per ogni commissione.
 Di Massimo Bartolomeo, via della Roccia, n. 25.
 63

NEGOZIO e FABBRICA
di mobili.
 Assortimento di mobili, e di tappezzerie in stoffe in ogni genere; angolo della via Accademia Albertina e S. Lazzaro; di Pellegrino Giuseppe.
 8

CRUDO ANDREA
 Procuratore-Capo
 Esistono reso rilevatorio dell'Ufficio del Procuratore-Capo
ALESSANDRO GATTI
 lo ha rilevato al proprio tenore in via Dora Grossa, N. 33, scala a destra, Torino.
 125

Controdiffidamento
 In risposta a quanto la moglie ed i parenti di Molinari Luigi pubblicarono in di lui nome nel n. 16, 18 e 21 febbraio di questo giornale, il medesimo dichiara che come la moglie ed i parenti non ebbero garanzia in passato nei suoi affari commerciali, così non intende che abbiano ad assumersene alcuno per l'avvenire, riservando a se stesso ogni e qualunque responsabilità del proprio operato.
 102

Giornali
 Italiani, Francesi, Inglese e Tedeschi da rimettere al presente, presso il Caffè Londra, via Po, Torino.
 101

Da vendere
CASA in Torino, Corso del Re, del reddito di L. 5 mila, per L. 25 mila.
VIGNA sul Colle di Mongrone, di giornate 20 circa, con caseggiato civile e rustico, per L. 24 mila.
SALTO D'ACQUA della forza di 30 cavalli, distante meno di 100 metri dalla S. Maurizio Canavese, con quantità di terreni per qualunque industria.
 Recapito dal sig. ORLANDO, via Cernaia, N. 2, Torino.
 187

RUFFINO IPPOLITO
 via Barberia, di fianco alla Chiesa di San Francesco
Magazzino di Mobili e da Tappezzerie d'ogni genere.

ASSOCIAZIONE BACOLOGICA D'CARLO ORIO
 Il prezzo d'associazione per **Cartoni Seme-Bachi Giapponesi**, importati da questa Ditta, è risultato di L. 8 75.
 Consegna e vendita hanno luogo presso la stessa Ditta **CARLO ORIO** in Milano, Piazza Belgiojoso, N. 9, e presso al sig. **Francesco Prandi**, Droghiere, via Milano, N. 20, Torino.
 581

Dettaglio **CARTONI SEME-BACHI GIAPPONESI** in partite
IMPORTAZIONE — G. BOLNIDA di YOKOHAMA
 Verdi e Bianchi a scelta. — Qualità primarie. — Prezzi discreti.
 PRESSO IL RAPPRESENTANTE A TORINO
A. MANCIO, 5, Corso Principe Amedeo.
 73

Incanto di Mobili
 Giovedì 4 marzo, in Piazza S. Carlo, N. 10, piano quarto, dalle ore 9 alle 12, e dalle 2 alle 5, si venderanno i mobili arredanti il suddetto Alloggio, consistenti in Letti in ferro, Materassi, Sofà, Sedie, Sgajoloni, Specchi, Comò, Tavole Consolle.
 177
Oggetto n. perito giurato.

L'incanto degli effetti caduti nella eredità di GIACOMO GRANZINI, Corso del Re, n. 12, avrà principio al 2 marzo, e continuerà in tutti i giorni dalle ore 9 alle 12 e dalle 2 alle 5.
 188

Incanto Giudiziale Volontario di effetti mobili
 Il Cancelliere della Pretura sezione Monviso in Torino, specialmente delegato dal Tribunale civile di questa città, notifica, che dalle ore una e mezzo alle cinque pomeridiane dell'8 corrente marzo e giorni successivi non festivi, alla stessa ora, in Torino, via Gioberetti, N. 6, piano primo, procederà all'incanto di Brillanti, Perle, Oggetti d'oro, di argento e rame, Argenteria da tavola, Porcellane, Lingerie da tavola e da letto, Libri, Quadri dipinti ad olio e in litografia, Letti, Tavole, Tavolini, Specchi, Pendole, Pianoforte, Sedie, Sgajoloni, Sofà, Scrittori, Guardaroba, Candelieri, Console, Vettrina a quattro ruote detta *Vittoria*, ventiquattro Cusse velluto seta cromati, Tappeti e simili, e saranno liberati all'ultimo miglior offerente ed a pronti contanti.
 Torino, Monviso, 1° marzo 1875.
 195
L. HANSEN vice-cano.

Alloggio di sette Camere (con Cantina) in buona condizione da affittare al 1° aprile prossimo in via Passalacqua, N. 6, piano primo. Acqua potabile e Caloriferi.
 Visitabile dalle 11 antimeridiane alle 2 pomeridiane.
 Superficie dell'alloggio metri quadrati 130 circa. — Annesso Suto L. 1100, compresa l'acqua potabile ed il gas.
 Per le trattative rivolgersi all'attuale affittatolo, anche in Piazzetta San Martino, N. 27, Studio al piano terreno.
 190

STABILIMENTO CHIRURGICO, ORTOPEDICO, SPECIALISTICO del già Chirurgo Militare ROTA F. G.
 Piazza Carlo Felice, N. 7, Torino

Con officina meccanica di precisione per la fabbricazione di **macchine ortopediche, cunei ortopedici, ferri di chirurgia ed arrotamento.**
 Grande assortimento di **cinture elastiche per varici e freddo; cinture renali ed addominali; cuscini e ortopedici da viaggio a letto; irrigatori e clisopompa per clisteri ed iniezioni; e qualsiasi articolo ed apparecchio per sollievo dell'umanità.**
 58

SIROPPA E PASTA D'ELICINA
 di E. GHIO, il primo che abbia introdotto in Italia il prezioso farmaco, ottenuto con metodi speciali dalla Ellice della Vigra prodotti di un successo infallibile nella cura della malattia di petto che hanno per causa d'irritazione quelle le bronchiti acute e croniche, i raffreddori, l'asma, la tosse convulsiva, i catarrhi e le infiammazioni intestinali; il suo buon gusto lo rende di facile amministrazione.
 Boccette da L. 3 e 2 — Scatole da L. 2 25 e 1 25.
 Presso la Farmacia VACCARINO già GHIO, Via Santa Maria, N. 3, Torino, e Deposito farmacia TARIOCO.

MASERA ANTONIO. Via Boucheron, N. 11, Torino.
 Stabilimento meccanico con forze idrauliche. Studio per impianti di Stabilimenti industriali. Costruzione di Macchine. Specialità in ruote idrauliche. Turbine e Macchine a vapore. Molini Anglo-Americani. Torchi per verniciature e Macchine relative. Specialità in Macchine utensili a pialla, a uscio, Torchi, Lamiatrici, Seghe meccaniche in ogni genere e Macchine relative per lavorare i legnami. Torchi idraulici piccoli e grandi, di nuovo sistema, con privativa, atti a qualsiasi industria. Torchi a vite. Cilindri Olandesi e Macchine relative per cartiere. Trattazioni in genere.
 Trovansi in detto Stabilimento varie Macchine ultimare; Macchine a vapore nuova di 10 cavalli di forza. Torchi a charcoal di varie dimensioni. Seghe senza fine. Macchine a mortare e bucare.

5702 PREMI
Per la complessiva somma di L. 1,127,800
 (N. L. Un Milione Centoventisettecento Ottocento)
 vengono estratti nella Dieciottesima Estrazione del Prestito Nazionale, che ha luogo il 15 Marzo 1875, a pegni immediatamente dalle Tesorerie dello Stato.
 I Premi sono: da Lire 100,000 — 50,000 — 5000 — 1000 — 500 ed il minimo da Lire 100 caduno.

Il Prestito Nazionale è, fra tutti gli altri, quello che presenta maggiori facilità di vincolo. Emesso dal Governo Italiano nel 1855, per far fronte alle spese di guerra, pel risarcimento di Venezia, ottenne sin d'allora il più grande successo. Ora siamo prossimi alla sua 17ª Estrazione, ricca, come le altre, per la quantità di Premi (5702) e per la complessiva somma che rappresenta (L. 1,127,800).
 In questa estrazione la Ditta Fratelli Casarato di Francesco, Genova, via Carlo Felice, 18, mette in Vendita le Cartelle originali definitive, le quali concorreranno per intero a quella, come a tutte le successive Estrazioni, al prezzo di L. 10 caduna, e se la tirerà in tutto il Regno in lettere raccomandate mediante l'aggiunta di Cent. 50 in rimborso della maggior spesa postale.

Ad ogni dieci Cartelle acquistate in una sola volta, se ne accorda una gratis in più.
 Chi ne acquista cinquanta ne riceverà cinquantesime.
 Chi ne acquista cento ne riceverà centoquindici.
 I Vaglia per essere estratti alla sola Estrazione del 15 Marzo 1875 ed a tutti i Premi, si vendono L. una caduna. — Chi ne acquista 10 ne riceverà 11, per 50 ne riceverà 56, e per 100 ne riceverà 115. — Aggiungersi all'importo Cent. 50 per la raccomandazione.

La vendita verrà chiusa il giorno 14 Marzo 1875. — La vendita dei grandi lavori degli ultimi giorni, per la numerazione domandata, pervengono da tutte le parti, pregliando sollecitare le richieste, che eseguiamo, come sempre, a volta di cartelle.
F.lli Casarato di Fico
 Genova, via Carlo Felice, 18.
 I Vaglia-Telegrammi devono avvisarsi con dispaccio semplice all'indirizzo: CASARATO, Genova.
 I Bollettini delle Estrazioni saranno spediti gratis.
 30.

Al Regno di Flora
 TORINO, PORTICI DELLA FIERA, 26.
AVVISO.
 Il sottoscritto Fabbricante e Negoziante da Profumerie, Chinaglierie e Novità, preavviso la sua numerosa clientela di aver stabilito, ampliato a fornito il suo Magazzino di ogni genere di Profumerie, Specialità di Casa estera e nazionale, Chinaglierie e Novità, il tutto relativo alla toilette.
 Per la confezione dei vari Lavori in Capelli, e per le modiche delle signore, vi ha annesso al suo Magazzino al primo piano sempre fornito delle ultime più eleganti novità nel genere.
 Le ordinazioni verranno eseguite con puntualità e prontezza assicurando che per facilità di lavoro, bontà delle materie prime e modicità nei prezzi con somma concorrenza.
Giuseppe Coriano.
 185

Scioppo d'Elicina
 Questo Scioppo, preparato coll'Elicina della riga, è di un successo infallibile nella cura delle malattie di petto, che hanno per causa d'irritazione, quelli le bronchiti acute e croniche, i raffreddori, l'asma, la tosse convulsiva, i catarrhi e le infiammazioni intestinali; il suo buon gusto lo rende di facile amministrazione.
 Boccette da L. 3 e 2 e L. 2.
 Presso **B. GORDANO** farmacia della Casa di S. A. R. il Duca d'Aosta, via Roma, N. 17, TORINO.

FOSEATO DI FERRO
DI LERAS DOTT. IN SCIENZE
GRIMAULT e C. FARMACISTIA PARIGI
 Impiegato per ricostituire, il ferro è il grande e conveniente di contenere il ferro allo stato insolubile, e per conseguenza di dare del ferro a disposizione di uno stomaco già malato. — Il Foseato di ferro nobilita di Lerat con ha questo difetto: esso è un liquido chiaro, limpido, senza sapore disgustoso, il quale, oltre al ferro, contiene il fosforo, elemento rigeneratore della ossa; i suoi effetti sono meravigliosi nelle persone deboli, clorotiche, anemici, il sangue impoverito; guarisce dai mali di stomaco le donne e le ragazze, regolarizza le mestruazioni e la scomparsa la leucorrea (Fiori Bianchi). — L. 3 in boccetta, presso l'Agencia D. MONDO, in Torino, via Ospedale, N. 5; in Milano, da Manzoni e C., ed in tutte le principali Farmacie.

LA BERRICHONNE
 RINOMATO LIQUORE DA TAVOLA
 IGIENICO — DIGESTIVO
 Fabbricato dalla Casa TOUTAIN Fils a Viorzon
Unico Deposito per Torino e la Provincia presso la ditta PROCHET GAY e C.,
 Fabbricanti da Gioccolato, via S. Filippo, 2, Torino

PALAZZO GIÀ DELLE FINANZE
Galleria dell'Industria Subalpina
 Trovandosi ultimati i Magazzini e gli Alloggi ancora da affittare, essi sono visitabili dalle ore 9 ant. alle 5 pom.
 Rivolgarsi al Custode della Galleria.
 96

AUBERT Costruttore a Parigi
 Via Claudio Vellefaux, N. 4.
MACCHINE A VAPORE VERTICALI
 con caldaie senza pericolo di scoppio
 A tubi che si muovono per la rotazione; le sole nelle quali si può penetrare per guaina.
 L'esperienza dimostrata dalla macchina verticale Aubert sopra le antiche di 25 qib. il riscaldamento si opera indipendentemente dal carbone, colla legna, colla segatura, colla paglia (corte).
 Prezzi limitati: senza tema di concorrenza. Attualmente sono in funzione macchine per la forza di 5000 cavalli. — Più leggere che le antiche, le macchine Aubert si trasportano con facilità, il sollevano nei piani superiori al caso richiesto, non esigono canini speciali.
 Rappresentanti per l'Italia
A. BRACCHI e C.
 via San Massimo, N. 49, Torino.
 Si spedisce franco il progetto circoscritto a chi ne farà richiesta con lettera affrancata.

Trovansi presso la Libreria **BRERO**, (Succ. P. MARITTI) via Po, 11, Torino,

Pochintesta Felice, Prof. — *Del Diritto delle Obbligazioni secondo il Codice Civile Italiano*, 2ª Ediz. in-8°, 1874 L. 8
Benga Giovanni, Prof. — *Della Condizione Giuridica dei Figli nati fuori di matrimonio*, in-8°, 1873 L. 9
De Christmas-Courral, Prof. — *The English Student's Scrap-Book*, in-12°, 1874, legato all'Inglese L. 4

Alla stessa Libreria si ricevono gli Abbonamenti ai seguenti Giornali:

MODE ILLUSTRÉ, Journal de la Famille. — Paraissant chaque Dimanche, contenant les Dessins de Modes les plus élégants, et des Modèles de travaux d'aiguille, etc.
JOURNAL DES DEMOISELLES, (édition Chamais (mensuel), Bleu et Vert (bi-mensuel), Orange (hebdomadaire)).
REVUE DES DEUX MONDES, grande édition, paraissant 9 fois par mois.

A semplice richiesta si spedisce un numero di saggio d'un nuovo ed interessante Giornale di Moda, avente per titolo: **La Mode Universelle**, non che di una lista dei principali Periodici Francesi, Inglese, Spagnoli, Tedeschi ed Italiani, con tutte queste Libreria.

NUOVA Scuola stenografia
 fonetico-italiana, in Torino, crinale la 3 sola edita, con una guida alla L. 20
 Novella Scrittura fonetica per essere appresa la pochi di Operetta vendibile a L. 1 50 in Torino, via Botero, 5, dal Dirig.

SUNTO DI ATTI GIUDIZIARI
 delle Circoscrizioni giudiziarie delle Corti d'Appello
 DI TORINO E DI CASALE

PROVINCIA DI TORINO — 28 Febbraio 1875.
Proscritto. — Ad istanza del signor **Andreas Greda** si presentò il sig. **geometra Ignazio Battaglieri** residente in Torino, di pagare in esecuzione di sentenza emanata dal Tribunale civile di Torino il 23 scorso gennaio, al signor **Giuseppe Greda** la somma di L. 514,30 fra il termine di giorni 5 prossimi.
Citazione. — Sull'istanza di **Tencos Camillo** venne citato **Tencos Paolo** a comparire alle ore 5 ant. del 5 marzo 1875 avanti la pretura di Torino, per deliberare sulla formazione del sequestro.
Notificazione. — Ad istanza della sig. **vedova Marietta Chiarle** di Torino, venne notificato alla ditta **Rodrigues et Compagnon**, Società vinicola della Gironda stabilita in Bordeaux, la sentenza della pretura Po 12 gennaio ultimo scorso. (Dal Conte Cavour, N. 59).

PROVINCIA DI TORINO — (1° Marzo 1875).
Subasta istante **Sucio Mili** che risiede a Torino all'udienza che sarà tenuta avanti il Tribunale civile di Torino alle ore 8 1/2 del 3 p. v. aprile, degli stabili appropriati in odio di **Giuseppe Demasio** residente in Anderzono, situati nei territori di Anderzono e Maronino divisi in due lotti e consistenti in: una casa, prati e vigna, e si, e come trovati descritti, ed alle condizioni di cui lo bando in data del 24 febbraio ultimo scorso.

Notificazione con citazione. — Ad istanza del sig. **Davocci Margherita** vedova di **Giuseppe Giovanni**, e **Milano Alessandro** resi.

Subasta istante **Sucio Mili** che risiede a Torino all'udienza che sarà tenuta avanti il Tribunale civile di Torino alle ore 8 1/2 del 3 p. v. aprile, degli stabili appropriati in odio di **Giuseppe Demasio** residente in Anderzono, situati nei territori di Anderzono e Maronino divisi in due lotti e consistenti in: una casa, prati e vigna, e si, e come trovati descritti, ed alle condizioni di cui lo bando in data del 24 febbraio ultimo scorso.

Telegrammi Particolari Commerciali
 DELLA
GAZZETTA PIEMONTESE

Parigi, (corsa) febbraio 27 marzo 1°
Farine 8 marche per corrente Fr. 52 25 53 —
 per marzo e aprile 52 50 53 25
 per 4 mesi da maggio 54 — 53 50
 per maggio e giugno 53 — 54 50
Zuccheri Saccharino 88 1/2, 54 75 55 —
 • 1° disponibile 59 — 59 —
 • bianco 3° disponibile 64 50 64 50
 • raffinato scelto 146 — 146 —
 Livorno, 1° marzo (corsa)
Cotoni — Vendite generali Balle 20000, di cui per la speculazione 6000, e per la consumazione 14000.
 Mercato calmo e sostenuto.
 Importazione della giornata 5000.

Parigi, 1° marzo (corsa)
Cotoni — Vendite Balle 8000.
 Mercato attivo-fermo.
 • **Luisiana** dispen. per maggio Fr. 87 50 — —
Caffè — Vendite Sacchi 1880.
 Mercato fermo.
 • **Sacchi** 1380 Guatemala da . . . Fr. 104 — a 110 —
 • 300 Santos non lavati sano . . . 103 — —
 • 200 Haiti . . . 101 — —
 Marsiglia, 1° marzo (corsa)
Frumenti — Importazioni Ett. 87641.
 Vendite . . . 6580,
 Mercato calmo — Compratori riservati.

Torino, Tip. C. Favale e Comp.